

اناؤنسیری کے موضوع پر بہترین رسالہ

# برہمنی

ﷺ

نورالناظر القادری کلیم بستی

محمد اصغر علی

رضوی مسعودی

+919224227313



نورالناظر القادری  
کلیم بستی

# ایک نظر میں

کتاب  
مرتب  
موضوع  
کتابت

بزمِ نبی صلی اللہ علیہ وسلم  
حضرت مولانا حافظ قاری محمد طاہر القادری کلیمینی بستی  
اناؤنسی  
محمد تقسیم القادری بارہ بنکوی

باہتمام: خالد مسعود، طارق مسعود ہتیرہ

ناشر: نوریہ بک ڈپو، براؤں شریف

ضلع سدھار تھنگر ۲۰۲۱۵۳

سائز ۲۰x۳۰ قیمت

۱۶  
سن طباعت ۲۰۰۱

تقسیم کار:

کتب خانہ امجدیہ ۲۲۵، ٹیما محل  
جامع مسجد دہلی ۶

# تہذیبہ

یہ حقیر نذرانہ حضور پیر پیراں میر میراں  
 قطب ربّانی غوث صمدانی محی الدین جیلانی  
 بغدادی رضی اللہ عنہ کی بارگاہ فیض و کرامت میں پیش ہے۔  
 جس کی بلندی درجات و رفعت شان کا کوئی  
 احاطہ نہیں کر سکتا۔

الحقیر

محمد طاہر القادری کلیم فیضی غفرلہ

محمد اصغر علی

رضوی مسعودی

# ابتدائیہ

یہ نورانی گلدستہ بنام ”بزمِ نبی“ ان باذوق طلبہ کی خاطر ترتیب دی گئی ہے جو بنیادی علوم و فنون کے حصول کے ساتھ ساتھ فنِ تقریر و خطابت نیز انماؤنسی سے بھی دلچسپی رکھتے اور ان فنون میں عبور حاصل کرنے کی جدوجہد اور ہر ممکن کوشش کرتے ہیں۔ کتب خانوں لائبریریوں میں انماؤنسی کے موضوع کی کتاب تلاش کرتے کرتے ناکام ہو کر رہ جاتے ہیں۔ خوبصورت اور چیدہ چیدہ الفاظ سے اپنی زبان و کلام کو نشاۃ ثانیہ بنانے کیلئے نہایت پریشان رہتے ہیں۔

ان کے نیک عزائم و پاکیزہ حوصلوں کی قدر کرتے ہوئے میں نے یہ کام سرانجام دینے کا تہیہ کر لیا اور اپنے علم و شعور کا زور صرف کرنے پر چند ہی دنوں میں بفضلہ تعالیٰ و بکرم حبیبہ الاعلیٰ (جل جلالہ و صلی اللہ علیہ وسلم) یہ کام پایہ تکمیل کو پہنچا اور میں اپنے

مقصد میں کامیاب ہوا۔ یہ کتاب کچھ اس انداز میں مرتب کی گئی ہے۔ جس سے ایک نو مشق طالب علم کو فائدہ تام پہونچے از ابتدا تا انتہا خوب غور سے پڑھ کر ذہن نشین کر لے یا تو پھر زبانی یاد کر کے پونے کی کوشش کرے رفتہ رفتہ اس فن کی کافی مہارت حاصل ہو جائے گی۔

آخر میں کچھ منتخب اشعار اور ششۃ الفاظ اور ثنائیۃ جملے درج کئے گئے ہیں تاکہ اپنے طرز میں انھیں سٹ کر سکے۔ خدا کرے یہ رسالہ ہمارے طلبہ کو فائدہ تام پہونچائے اور آج کا نو مشق کل کا پختہ مشق اور کامیاب اناؤنسر بن کر اسٹیج کی زینت بنیں۔ آمین

محمد طاہر القادری کلیم فاضل غفرلہ  
وارد حال سکندر پور بہار

۱۷ جمادی الاول ۱۴۱۸ھ مطابق ۲ ستمبر ۱۹۹۷ء



نَحْمَدُكَ وَنُصَلِّي عَلَى سَائِلِهِ الْكَرِيمِ  
میرے دینی و اسلامی بھائیو..... السلام علیکم ورحمۃ اللہ

یہ ہے دامن یہ ہے گریباں آؤ کوئی کام کریں  
موسم کا منہ تکتے رہنا کام نہیں دیوانے کا

محبان محترم !  
آج کا یہ عظیم الشان پروگرام اور یہ نور و نکہت میں  
ڈوبی ہوئی مبارک و مسعودرات جس کی سنہری زلفوں میں ہم  
اور آپ سمائے ہوئے ہیں، کونین کے دولہا بنی رحمت،  
غمگسار امت، محبوب رب العزت، عرش و فرش کی زینت حضور  
سرکار مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم کی آمد آمد کی برکت ہے جس  
کیلئے زمین بنی آسمان بنا اور ساری کائنات عالم وجود میں آئی

شعر

نہ ہوتے آپ تو کچھ بھی نہ ہوتا نرم اسکاں میں  
تمہارے ہی لئے دنیا بنی معلوم ہوتی ہے  
(مرتب)

یہ ہماری اور آپ کی فیروز بختی ہے کہ اللہ کے ایسے جلیل القدر  
 رسول صلی اللہ علیہ وسلم کی بارگاہ عظمت میں اپنی عقیدتوں اور  
 محبتوں کا خراج پیش کرنے کیلئے بزم نور کا اہتمام کرتے ہیں،  
 اور اپنی عظمتوں کا چراغ روشن و منور کرتے ہیں ایسی  
 عظیم الشان محفلوں میں شریک ہونے والا رحمت خداوندی  
 کی موسلا دھار بارش میں نہاٹھتا ہے۔  
 — اب آئیے زیادہ تفصیل میں نہ جا کر بغیر کسی لمحہ انتظار  
 کے اس جشن کا آغاز کرتے ہیں

اور منتقدین کے اچھوتے طرز و نیک اسلوب  
 کو مد نظر رکھتے ہوئے خالق کائنات کا وہ مقدس کلام جسے  
 پڑھنا سنا اور دیکھنا بھی عبادت اور ثواب ہے کی  
 تلاوت سے اجلاس کا افتتاح کرنے کیلئے آرہے ہیں  
 قاری خوش الحان حافظ قرآن حضرت قاری .....  
 یہ شعر حضرت قاری صاحب کی نذر ہے

گلوں میں رنگ بھرے بادلو بہار چلے  
 چلے بھی آؤ کہ گلشن کا کاروبار چلے

سبحان اللہ

کلام پاک کا فیضان عام زندہ باد  
 شراب عشق رسول انام زندہ باد (مرتب)  
 یہ تھے حضرت قاری ..... جو نہایت حسین انداز  
 میں قرآن مجید و فرقان حمید کی تلاوت کر رہے تھے اور ہم  
 سبھی حضرات اس کے انوار و برکات سے سرفراز ہو رہے  
 تھے۔

برس گئے جو عقیدت کے خوشنما بادل  
 زمین فکر پہ مدح و ثنا کے پھول کھلے  
 برادران ملت اسلامیہ!

بزم نبی کا آغاز باضابطہ طور پر ہو چکا ہے اب آپ حضرات  
 جذبہ ایمانی و ذوق ایتقانی کی چادر اپنے سروں پر ڈال کر بیٹھیں  
 اور قلب شوق پاکیزہ تصور سے برنری ہو کہ ہم جنت کی کیاریوں  
 میں سے ایک کیاری میں بیٹھے ہیں۔

جہاں ذکر حبیب ہوتا ہے ✖ خود خدا بھی قریب ہوتا ہے  
 ان کی محفل میں بیٹھنے والا ✖ آدمی خوش نصیب ہوتا ہے



آپ حضرات یکے بعد دیگرے خطباء و مقررین سے ان کے  
فیض بخش و ایمان افروز خطبات بھی سماعت فرمائیے اور  
مدح خوانانِ مصطفیٰ سے روح پرور و حیات افزا نعتیہ کلام  
بھی سنئے، لیجئے تیار ہو جائیئے،

اب آرہے ہیں منج یہ مداحِ مصطفیٰ (مرتب)  
جی چاہتا ہے پلکیں کھولے میں ڈال دوں  
بارگاہِ مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم میں خراجِ عقیدت و محبت پیش  
کرنے کیلئے آرہے ہیں شاہکارِ ترنم بیل کوئے نبی  
عالیجناب .....

گل ہے غنچہ ہے فصل بہار ہے  
اب چلے آئیے کہ بس ترا انتظار ہے

مائک پر جلوہ فگن شاعرِ اسلام .....  
سبحان اللہ بہت خوب

یہ گنگنا تا ہوا کون یہاں سے گذرا  
خوش غلامِ شہ ابرارِ نظر آتے ہیں (مرتب)

اب تک آپ حضرات شاعرِ ملت کے نغمہ و ترنگ سے محفوز  
و مسرور ہو رہے تھے اور کیف و سرور کی دلکش وادی

وادی میں سیر کر رہے تھے۔  
 نشہ پلا کے گرانا تو سب کو آتا ہے  
 مزہ تو جب ہے کہ گرتوں کو تھام ساقی  
 یہ حق خصوصی و انفرادی صرف اور صرف انھیں کو حاصل ہے۔  
 آپ حضرات وادی نور میں شامیانہ رحمت کے سائے تلے  
 بیٹھ کر اپنی عظمتوں کا چراغ روشن کر رہے ہیں۔

اب ہم اس نورانی محفل کا مزاج بدلنا چاہتے ہیں اور میدان  
 خطابت میں ایک شعلہ بار خطیب کو آواز دے رہے ہیں جسکے  
 خطاب نایاب سے دلوں کو روحانی غذا حاصل ہوتی ہے اسلئے  
 بلا تامل کرسی خطابت پر جلوہ بار ہونے کیلئے انتہائی احترام کے  
 ساتھ دعوتِ سخن پیش کر رہا ہوں مگر ان جملوں کے ساتھ

چلاوہ تیر جو بہتر تیرے کماں میں ہے  
 کسی کی آنکھ کا جادو تری زبان میں ہے  
 آئیے خطیبِ دلیشان کا استقبال نعرہٴ تکبیر و نعرہٴ رسالت کے  
 ملکہ تی ترانوں کی گونج میں کریں  
 کرسی خطابت پر حضرت علامہ

سبحان اللہ سبحان اللہ

تقریر کیا تھی بالکل ساون بھادوں کی بارش تھی جو پیاسی  
سرزمین کو سیراب کر رہی تھی

آپ حضرات مجلس نور میں بیٹھ کر علامہ موصوف کی  
نہایت عالمانہ و فاضلانہ پرمغزو و پراثر تقریر سماعت فرما رہے  
تھے اور دلوں کو علم و عرفان کا گہوارہ بنا رہے تھے  
یہ حضرت موصوف کا کمال سخن اور ملکہ خطابت ہے  
جس نے ایک عالم کو اپنا دیوانہ بنا لیا ہے جس اجلاس میں  
حضرت کی شمولیت ہو جائے تو جلسے کی کامیابی کی ضمانت ہے  
اب آئیے پھر بیدار دل کے ساتھ منظوم خراج عقیدت  
سماعت کرنے کیلئے تیار ہو جائیں۔ اور پھر وہی حسین منظر  
اور کیف پرور سماں آپ کی توجہ کا منتظر ہے اپنے آپ کو چمن  
طیبہ اور کوئے نبی میں تصور کیجئے

اور اپنے عشق و محبت اور دلی بیداری کا ثبوت  
دیجئے اور بلبل باغ رسالت کے دل نواز کلام سے لطف  
اٹھائیے،

صرف میرا ہی نہیں سب کا یہی کہنا ہے  
بزم سرکار ہے شاعر کا سخن اور چلے،

نعتیہ دور چلے دور چلے دور چلے  
ایک بار اور چلے اور چلے اور چلے (مرتب)  
بزم سرکار میں اپنے مترنم و خوش گلو آواز کیساتھ تشریف  
لارہے ہیں، واصف شاہ ہدیٰ حضرت .....  
سبحان اللہ

زہیہ قسمت رسول پاک کے در پر مراسر ہے  
وہیں پردہ پہنچتا ہے جہاں جس کام انداز ہے  
ستاروں سے کسی کی زندگی روشن نہیں ہوتی  
مہ و اختر سے بہتر ہے وہ جس کا دل منور ہے  
(علامہ محمد شاہ بخاری)

ابھی تک بارگاہ رسول مقبول صلی اللہ علیہ وسلم میں زمزمہ خوانی  
کر رہے تھے، عالیجناب  
جس سے پورے مجمع پر وجدانی کیفیت طاری تھی دل کیف  
و سرور سے مچل رہا تھا، اور شاعر ملت آپ لوگوں سے داد  
و تحسین کے گل و برگ وصول کر رہے تھے،  
محبان محترم۔ آج کا اگر انقدر اجلاس نہایت کامیابی  
کیساتھ اپنے اختتام کی منزل سے بالکل قریب ہوتا۔

جارہا ہے  
 لہذا اب میں ایسی مایہ ناز و قابل فخر شخصیت  
 جو علوم فنون کا ایک بہت بڑا سمندر بھی ہے اور مسند  
 فصاحت و بلاغت کا تاجدار بھی  
 جو کہ وہ نہایت کیلئے شعلہ بھی اور اہلسنات  
 کیلئے شبنم بھی ہے جسکی تقریریں دریا کی سی روانی بھی  
 ہے اور باد صبا کی سی سرسراہٹ بھی آئے اب آنکھوں  
 کیساتھ دلوں کے بند جنکے بھی کھول کر بیٹھیں اور ماحول  
 کو سنجیدہ مگر پر وقار بنائیں رکھیں،  
 لیجئے پر اثر کلام روح پرور گفتگو ایمان افروز اور کوثر  
 و تسنیم سے دھلی ہوئی بات سننے کیلئے ہم تن گوش ہو  
 جائیے۔ بادۂ توحید و رسالت کا جام پلانے کیواسطے ممبر  
 رسول پر جلوہ بار ہونے کی دعوت پیش کی جا رہی ہے  
 شہنشاہ خطابت تاجدار علم و فن حضرت علامہ  
 کی خدمت مبارک میں جو آپ کے تڑپتے  
 دلوں کو سکون و اطمینان کا مرہم عنایت فرمائیں گے  
 اسٹیج پر رونق افروز ہو رہے ہیں،



لہذا ایسے مایہ ناز و جلیل القدر خطیب کا مایہ ناز سننے  
کیلئے ایسا نعرہ لگائیں کہ دلوں سے آواز آئے نعرہ تکبیر نعرہ رست  
مائک پر جلوہ گر حضرت علامہ موصوف اب آپ ہوں گے  
اور حضرت کا خطاب ہوگا

یہ شعر حضرت کی نذر ہے، جو فی الحقیقت حقانیت و  
صدقت کا آئینہ دار ہے،

فصاحت ناز کرتی ہے بلاغت ناز کرتی ہے  
خطابت پر تمہارے پوری ملت ناز کرتی ہے  
سبحان اللہ سبحان اللہ  
(مرتب)

خطیبِ دلشان حضرت علامہ .....  
کی تقریر نے دلوں کو تازگی اور ایمان کو غیر معمولی تقویت  
بخشدی ہے، واقعی ہر شخص اپنے آپ میں ایمانی سرور  
و کیف کی ایک چاشنی محسوس کر رہا ہوگا اور جذبہ شوق  
کی بے خودی میں مچل رہا ہوگا یہ علم و فضل کا تاجدار اور  
میدانِ خطابت کا شہسوار تھا جو اپنی خطابت کا سکہ جمارہا  
تھا اور اپنے بیش قیمت کلمات سے پورے مجمع کو سرفراز  
کر رہا تھا لیکن پھر بھی یہ آواز فضا میں باز گشت ہوتی ہے،

یہ ایک ابر کا ٹکڑا کہاں کہاں بر سے  
 تمام دشت تو پیاسا دکھائی دیتا ہے  
 اب پھر نعت نبی کے روح افزا ترانوں سے احاطہ نور یعنی  
 محفل پاک کو مزین کرنا چاہتا ہوں بارگاہ رسالت مآب  
 صلی اللہ علیہ وسلم میں نذرانہ دل لٹانے کیلئے اور ہم تمام  
 غلامان مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم کو بادۂ توحید و رسالت کا ساغر  
 رحمت پلانے کیلئے بڑے ناز و نعم سے آواز دے رہا ہوں  
 غدلیب گلشن رسالت بلبل باغ مدینہ .....  
 صاحب کو وہ آئیں گے اور اپنے آواز انداز کی دلکشی کا مظاہرہ  
 کریں گے لیکن ان کی رونق افروزی کا خیر مقدم اس شعر  
 کے ساتھ کر رہا ہوں

محفل کا رنگ و حسن بڑھانے کی واسطے :  
 آجاؤ نعت پاک سنانے کی واسطے :  
 میخانہ نبی سے عشق رسول کا :  
 بھر بھر کے سب کو جام پلانے کی واسطے (مرتب)  
 سبحان اللہ بہت خوب  
 ابھی تک آپ حضرات کے سامنے بارگاہ خیر الانام میں

عقیدت و محبت کے گلہائے رنگارنگ پیش کر رہے تھے

شاہکار ترنم حضرت ..... صاحب جس

کی آواز کی سحر بازیوں سے پورا مجمع لطف اندوز ہو رہا تھا  
اور فیضان نبوت کی بارش نور میں نہا رہا تھا

اب میں اس نورانی محفل و بزم رسول صلی اللہ علیہ وسلم  
کا اختتام اللہ کے جلیل القدر و عظیم الشان پیغمبر رسول معظم  
صلی اللہ علیہ وسلم کی بارگاہ ناز میں صلوٰۃ و سلام پیش کر کے کرنا  
چاہتا ہوں۔ لہذا آپ حضرات کھڑے ہو جائیے اور نہایت  
والہانہ ہوش و خروش اور جذبہ محبت میں موجود ہو کر صلوٰۃ و  
سلام کا نذرانہ پیش کیجئے۔

مصطفیٰ جانِ رحمت پہ لاکھوں سلام

شمعِ بزمِ ہدایت پہ لاکھوں سلام

جس سُبہانی گھڑی چمکا طیبہ کا چاند

اس دل افروز ساعت پہ لاکھوں سلام

مجھ سے خدمت کے قدسی کہیں ہاں رضا

مصطفیٰ جانِ رحمت یہ لاکھوں سلام

# اناؤنسر میں بولنے کیلئے کچھ چنے ہو الفاظ

|                  |                 |                 |
|------------------|-----------------|-----------------|
| خطیب دوراں       | صاحب طرز خطیب   | جلالتہ العلم    |
| شہنشاہ خطابت     | خطیب البراہین   | مفکر ملت        |
| تاجدار سخن       | تاجدار فصاحت    | قائد ملت        |
| خطیب شہیر        | خطیب العصر      | قاطع نجدیت      |
| واعظ خوش بیان    | خطیب زمن        | شیر اسلام       |
| مقرر شعلہ بیان   | شعلہ نواز خطیب  | مولانا المکرم   |
| مقرر دلیشان      | شہرہ آفاق خطیب  | شمس العلماء     |
| خطیب ملت         | عالم جلیل       | تاج العلماء     |
| واعظ شیریں مقال  | فاضل گرامی      | سراج العلماء    |
| مقرر بے مثال     | فاضل نوجوان     | ادیب شہیر       |
| ابروئے سخن       | عالم دلیشان     | شاعر اسلام      |
| مقرر ہر دل عزیز  | بحر العلوم      | شاعر ملت        |
| فیض اللسان       | نازش علم و فن   | مداح خیر الانام |
| فکر و فن کا شمیم | ماہر علوم دینیہ | طوطی باغ مدینہ  |
| مشہور زمانہ خطیب | استاذ العلماء   | شاہکار ترنم     |

|              |                      |                 |
|--------------|----------------------|-----------------|
| شعر گوئی     | موشرب و لہجہ         | شہنشاہ ترنم     |
| خراج عقیدت   | دلنشیں انداز         | شاعر فطرت       |
| ہدیہ محبت    | اہم پہلو نمایاں گوشے | نوائے شعر و ادب |
| نعتیہ کلام   | فکر انگیز            | مدح خوان نبی    |
| روح پرور     | مجاہدانہ لب و لہجہ   | عذریب چمنستان   |
| گلہائے عقیدت | سحر بیانی            | بیل ترنم، رسالت |
| ایمان افروز  | جادو بیانی           | واصف شاہ ہدی    |
| تحفہ محبت    | شعلہ بار             | نعت خوان رسول   |
| سخن دلنواز   | گھن گرج انداز        | منفرد انداز     |
| نغمہ و ترنگ  | نہایت پیارے انداز    | بصیرت افروز     |
| خوش گلو آواز | مخصوص لب و لہجہ      | خیال افروز      |
| مترنم آواز   | مدحت سرانی           | پیر مغیر        |
| ممبر رسول    | نغمہ سرانی           | دلولہ انگیز     |
| کر سنی خطابت | نعت خوانی            | پیر جوش انداز   |
| اسٹیج        | نغمہ سنجی            | نصیحت آمیز      |
| منہج         | زمزمہ خوانی          | نکات آفریں      |
| ماتک         | شناخت خوانی          | خطاب نایاب      |



نعرۂ تکبیر کی بلند صداؤں  
پر جوش نعروں کے

ہجوم میں  
ولولہ انگیز نعرہ لگائیں

بارگاہ عظمت

بارگاہ مصطفیٰ

رسول مقبول کی بارگاہ

مرکز عقیدت و محبت

اللہ کے مقدس رسول

نبیوں کے تاجدار

دونوں عالم کے

ماویٰ و ملجا

سرکار مدینہ

سامعین

حاضرین

اہل محفل

گوش گزار

احاطہ نور

شامیانہ رحمت

ہندال

گراؤنڈ

محفل پاک

مجلس پاک

نورانی محفل

جلسہ پاک

گوشہ رحمت

عظیم الشان اجلاس

جلسہ گاہ

استقبال

خیر مقدم

سواگت

ویلکم

نعرۂ تکبیر رسالت گونج

فلک بوس نعروں

جلوہ گر

جلوہ فگن

جلوہ بار

رونق افروز

تشریف فرما

اسپتہ

جلوہ فرما

اسٹیج کی زینت

مستفیض

سرفراز

سُرور

مخلوط

منور و مجلی

مجلس نور

بزم نبی

بزم نور

احاطہ رحمت

سماعت  
ہمہ تن گوش  
سنجیدگی و متانت  
ذوق و شوق  
دلی بیداری  
کامل یکسوئی  
حاضر ذہنی  
متوجہ ہو کر  
ادب و احترام  
نہایت مؤدب ہو کر  
ایمان کو تازگی بخشنے کیلئے  
روح کو سیراب کر رہے تھے  
روح کی تشنگی دور کر رہے تھے  
ساغر عشق رسول  
مینخانہ رحمت  
موضوع پر  
عنوان

سیرت رسول پر  
ولایت کے موضوع پر  
محبت رسول پر  
اختیارات مصطفیٰ پر  
اسلام کی عظمت پر  
سرکار کے اسوہ حسنہ پر  
سرکار کے اخلاقی تعلیمات پر  
انسانی حقوق پر  
فضائل پر  
واقعات کربلا پر  
بزرگوں کی کرامت پر  
ان کے روحانی آسرافات پر  
حیات النبی پر  
درد و سلام کی فضیلت پر  
اصلاح معاشرہ پر  
—:~:—

|   |   |
|---|---|
| <p>دین ، مذہب</p> <p>دھرم ، ازم</p>                           | <p>گزارش ، عرض</p> <p>درخواست ، اپیل</p> <p>رکوسٹ ، نیودن</p> |
| <p>سرزمین ، ارض</p> <p>دھرتی ، آسمان</p> <p>اسکائی ، گلگن</p> | <p>ضروری</p> <p>ناگزیر</p> <p>کمپری</p>                       |
| <p>خطاب ، اسپچ</p> <p>بھاسٹر ، سمجودتھ</p>                    | <p>تعارف</p> <p>انٹروڈکشن</p> <p>پرچے</p>                     |
| <p>پیغمبر ، ریفادمر</p> <p>اوتار</p>                          | <p>قلب ، دل</p> <p>ہارٹ ، ہردے</p>                            |

|  |                            |                                 |
|--|----------------------------|---------------------------------|
| اجازت<br>انٹری<br>انومٹی               | بلانا<br>انوائٹ<br>آمنترت  | تنقید<br>کمینٹ<br>آلوچنا        |
| راستہ<br>پاتھ<br>پتھ                   | طاقت ، قوت<br>قدرت<br>شکتی | آگاہ - آشنا<br>الفنارم<br>سوچیت |
| نہایت ضروری<br>ارجنٹ<br>نتکال          | ماحول<br>سوسائٹی<br>سماج   | رفتار<br>اسپیڈ                  |
| آغاز ، افتتاح ، شروع<br>اسٹارٹ<br>چالو | پروگرام<br>کاریکرم         | حالت<br>پوزیشن                  |
| دشواری<br>پیرا بلیم                    | عمر<br>ایج                 | زندگی ، جیون<br>لائف            |
| محفل ، مجمع<br>پرچنٹ<br>سبھا           | ملک<br>ورڈ<br>دیش          | آخر<br>لاسٹ                     |

# پسندیدہ اشعار

کس شیر کی آمد ہے کہ رن کانپ رہا ہے  
رن ایک طرف چرخ کہن کانپ رہا ہے  
رستم کا بدن زیر کفن کانپ رہا ہے

دولت مسند اقبال کو خالی کر دو  
آج اسٹیج پہ آقا کا غلام آتا ہے

ناجدار فصاحت چلے آئیے، شہر یار خطابت چلے آئیے  
لیکے قرآن و حدیث کی باتیں، فخرن علم و حکمت چلے آئیے  
(مرتب)

شاعر با اصول آجاؤ، چمن طیبہ کے پھول آجاؤ  
نکھت و نور کی فضاؤں میں، نعت خوان رسول آجاؤ  
(مرتب)



خطابت کی محتانت پر فصاحت ناز کرتی ہے  
تری مشرد و بزرگی پر شرافت ناز کرتی ہے

یہ گنگناتا ہوا کون چن سے گزرا ہر کلی اٹل گفتار نظر آتی ہے

★  
واعظ شعلہ بار آجاؤ : اے گل مشکبار آجاؤ  
روح کو تازگی عطا کرنے : بن کے ابر بہار آجاؤ  
مرتب

★  
نعت سرکارِ دو عالم کو سنا دو تاکہ  
روح بزمِ بڑھے وجد میں محفل آئے

مرتب

★  
لوے گلاب رنگ گلستاں بھی مات ہے  
کتنی حسین آج یہ جلسے کی رات ہے

★

جواہلِ دل نبی کے یاد کی محفل سجاتے ہیں  
وہ دنیا اور عقبی میں بڑی عزت کھاتے ہیں

کی محمد سے وفاتوں نے تو ہم ترے ہیں  
یہ جہاں چیز ہے کیا لوح و قلم ترے ہیں

★

عدم سے لائی ہے ہستی میں آرزوئے رسول  
کہاں کہاں لئے پھرتی ہے جستجوئے رسول

★

کسر باقی نہ رکھی بزم امکاں جگمگانے میں  
عرب میں چاند نکلا روشنی پھیلی زمانے میں

★

ان کی نگاہ مست نے مستانہ کر دیا  
ایسی پلائی مجھ کو کہ دیوانہ کر دیا

★

کیا پوچھتے ہو مجھ سے مرے پاس کچھ نہیں  
اک دل ہی تھا جو آپ کو نذرانہ کر دیا

★

مست جو جام اٹھائے وہی میمانہ بنے  
جس جگہ بیٹھ کے پی لے وہی میخانہ بنے

عشق ہے تو عشق کا اظہار ہونا چاہیئے  
ہر گلی ہر کوچے میں پر چار ہونا چاہیئے

★

ذکر یہ صبح و شام اچھا ہے : بس محمد کا نام اچھا ہے  
ساری دنیا کے بادشاہوں سے اک نبی کا غلام اچھا ہے

★

کیا لوگ تھے جو راہ و فاسے گزر گئے  
جی چاہتا ہے نقش قدم چومتا چلوں

★

نہ ہوتے آپ تو کچھ نہ ہوتا نرم امکاں میں  
تمہارے ہی لئے دنیا بنی معلوم ہوتی ہے

★

نہ صورت دیکھی جاتی ہے نہ سیرت دیکھی جاتی ہے  
وہاں تو مانگنے والوں کی نیت دیکھی جاتی ہے

★

جس سے جگر لالہ میں ٹھنڈک ہو وہ شبنم  
دریاؤں کے دل جس سے دھل جائیں وہ طوفاں

قہاری و غفاری و قدوسی و جبروت  
یہ چار عناصر ہوں تو بنتا ہے مسلمان



محمد سر وحدت ہیں کوئی رمضان کی کیا جانے  
شرعیات میں بندہ ہیں حقیقت میں خدا جانے



یہ شہادت گہرہ الفت میں قدم رکھنا ہے  
لوگ آسان سمجھتے ہیں مسلمان ہونا



وہ تاثیر رکھتی ہے خاک مدینہ  
مہ لیں لوگوں کو حاصل شفا ہو رہی ہے



درِ مصطفیٰ پہ جو پیشانی حنم ہے  
نہ از عقیدت ادا ہو رہی ہے

ہزار مجمعِ خواباں میں ماہِ رو ہوگا  
نگاہ جس پہ ٹہر جائے بس وہ تو ہوگا

گر ہم چلیں تو جسم کا سایہ نہ ساتھ دے  
گروہ چلیں زمین چلے آسماں چلے

عقل عیار ہے سو بھیس بنا لیتی ہے  
عشق بے چارہ نہ ملا ہے نہ زاہد نہ فقیر

نہ میرے دل نہ جگر پر نہ دیدہ تر پر  
کرم کریں وہ نشان قدم تو پتھر پر

تمہارے حسن کی تصویر کوئی کیا کھینچے  
نظر ٹھہرتی نہیں عارض منور پر

اتنی نہ بڑھانا پاکی داماں کی حکایت  
دامن کو ذرا دیکھ ذرا بند قبا دیکھ

ہزاروں جبریل الجھے ہوئے ہیں گرد منزل میں  
نہ جانے کس بلندی پر ہے کاشانہ محمد کا ،



کیوں رضا آج گلی سوئی ہے : اٹھ مرے دھوم مچانے والے

بزم کو نین کی بہار آئے : سارے نبیوں کے تاجدار آئے  
 دلکسی تیرے در کی اے آقا : دیکھ لے جو اسی کو پیار آئے  
 موقع ملتا نہیں فرشتوں کو : تیرے در پہ جو ایک بار آئے  
 نہ تخت و تاج نہ سیم و گہر کی بات کرو (مرتب)  
 جو خیر چاہو تو خیر البشر کی بات کرو ...

حجر کے روپ میں یا قوت کو حجر نہ کہو  
 بشر کے بھیس میں لاک البشر کی بات کرو

محفل کا حسن و رنگ بڑھانے کی واسطے  
 آجاؤ نعت پاک سنانے کی واسطے

مینخانہ نبی سے عشق رسول کا  
 تشنہ لبوں کو جام پلانے کی واسطے  
 (مرتب)

۳۰  
مٹادے اپنی ہستی کو اگر کچھ مرتبہ چاہے  
یہ دانہ خاک میں بل کر گل گلزار ہوتا ہے



واہ کیا جود و کرم ہے شہِ بطحیٰ تیرا  
نہیں سنتا ہی نہیں مانگنے والا تیرا  
وشرش والے تری شوکت کا علو کیا جانیں  
خسر و اعشر پہ اڑتا ہے پھر پراتیرا



غلط روی سے منازل کا بعد بڑھتا ہے  
مسافر و روشِ کارواں بدل ڈالو  
جگا جگہ کے نہیں تھک چکے ہیں ہنگامے  
نشاط لذتِ خواب گراں بدل ڈالو



ہزاروں جبرائیل الجھے ہوئے ہیں، اگر منزل میں  
نہ جانے کس بلندی پہ ہے کاشانہ محمدؐ کا



نہ تخت و تاج میں نہ لشکر و سپاہ میں ہے  
جو بات مردِ قلندر کی اک نگاہ میں ہے

آجبا تو مسکراتے ہوئے جان تمنا  
میرے چمن کا جشن بہاراں تمہیں تو ہو

★  
پاپوش ملیں لگا پئی کرن آفتاب کی  
جوابات کی غذا کی قسم لا جواب کی

★  
تیرے الفاظ کے نغموں کے تقدس کی قسم  
تجھ میں بلبل کی چہک گل کی مہک سب کچھ ہے

★  
آتے ہیں بزم پاک میں مدارح مصطفیٰ  
نعت رسول پاک کا تحفہ لئے ہوئے  
لب پہ سرور و کیف کا نغمہ لئے ہوئے  
حب نبی کا نوری گلدستہ لئے ہوئے

★ (مرتب)

بزم سخن کو حسن کے سانچے میں ڈھال لئے  
نعتیں سنائے سب کی حسرت نکال لئے

★  
ہزاروں سال نرگس اپنی بے نوری پہ روتی ہے  
بڑی مشکل سے ہوتا ہے چمن میں دیدہ و رسیدہ

بہاروں کے لہو سے خار و خس پر  
تواریخ گل و گلزار لکھئے  
سپاہن زندگی میں آب زہر سے  
ہرے اسلاف کا کردار لکھئے

★

جلاؤ شمع کی روشن ہوں عزم کی راہیں  
سجاؤ بزم کہ اظہار فن کا موسم ہے  
اٹھاؤ سر کی ہے اب جرم سرنگوں رہنا  
جنوں کی فصل ہے دار و رسن کا موسم ہے

حضرت علامہ جمال احمد خاں رضویؒ استاذ دارالعلوم فیض الرسول براہوں شریف  
کے

## تالیف

میسائے قوم ————— اہم دینی و تاریخی معلومات

نئی تعریفات ————— گلدستہ معلومات

فیضان حدیث ————— گستاخان رسول کی سزا

نور یہ بکڈ پور براہوں شریف ضلع سدھارنہ نگر